

uwgemeente@nieuwsblad.be

'Elektrische motor helpt goedkoper met onze techniek'

'Binnen twee maanden moet ik weten wie onze elektrische motor in zijn elektrische auto's wil gebruiken. We spreken met zes grote autoconstructeurs.' Dat zegt Peter Besard, ceo van het Gentse bedrijf Inverto. Inverto heeft een nieuw type elektrische motor klaar, dat de productiekosten met de helft omlaag brengt.

JOHAN DILLEN,
FOTO'S FREDERIEK VANDE VELDE

GENT 'Inverto is in 1986 ontstaan als spin-off van de Gentse universiteit', legt Peter Besard uit. 'We hebben overigens nog steeds goede banden met de universiteit.'

Elektrische motoren voor auto's behoorden niet tot de kerntaken van het bedrijf, 'maar toen zich bij aanvang van de crisis in de jaren 2000 een opportuniteit voordeed, hebben we niet getwijfeld. Picanol kon toen aan een project rond een elektrische motor starten in de schoot van Flanders Drive (het onderzoekscentrum voor elektrische voertuigen dat door de Vlaamse overheid wordt gesteund, red). Toen Picanol zich terugplooidde op zijn kernactiviteiten, heb ik niet getwijfeld. We hebben een kapitaalsverhoging

Bedrijf op rand van doorbraak



Peter Besard bij een elektrische motor op de testbank.

doorgevoerd en kregen steun van het IWT, het agentschap voor Innovatie door Wetenschap en Technologie. We heb-

ben zo'n vier miljoen euro in dit project geïnvesteerd.' Inverto vertrok van een wit blad en kwam met een heel an-

'Wij leveren ook schermen voor Oscars'



Inverto is ook actief in beeldschermen en heeft daar al een flinke reputatie opgebouwd. 'Dit scherm is voor de Oscaruitreiking in Los Angeles', zegt Besard. 'Het bestaat uit allemaal led-componenten die je in elkaar past. Het grote voordeel: je kan er heel wat verschillende

vormen mee aannemen.' De schermen komen achter de presentatoren bij de uitreiking van de Oscars op 2 maart. Het is al het tweede jaar dat Inverto de schermen mag leveren. Volgens Besard kost de technologie 20.000 euro per vierkante meter. (jod)

PETER BESARD
Ceo Inverto

Onze motoren halen 100 kilometer per uur in twee seconden

der type elektrische motor op de proppen. 'De gebruikelijke elektrische motoren werken met magneten, die gebruik maken van neodymium, een erts dat in China te vinden is. Bestaande fabrikanten van elektrische wagens maken zich zorgen over de evolutie van de prijzen van dit type motoren.' Inverto heeft een magneet-

vrije motor klaar die werkt met koper en blik. 'Onze motor is de helft goedkoper. We hebben een testwagen in ontwikkeling bij Land Rover. Die werkt nu met twee motoren, maar we gaan naar vier: voor elk wiel één motor. Onze motoren zijn zo krachtig dat we 100 per uur kunnen halen in twee seconden... mochten de banden dat aankunnen', zegt Besard. 'Het is niet de bedoeling dat we zelf motoren gaan produceren, we blijven immers een kleine KMO uit het Gentse. We willen onze technologie doorgeven aan een grote partner.'

The Dipsy Doodles winnen eerste Karen Vernimmenprijs

GENT De allereerste Karen Vernimmenprijs gaat naar 'The Dipsy Doodles', een jonge dansgroep die authentieke jazzdansen uit de jaren twintig, dertig en veertig doet herleven. De prijs is een hommage aan de veel te jong gestorven Karen Vernimmen, die bij de dienst Feesten van Stad Gent werkte.

Haar man Filip Vandevoorde, haar broer Jeroen en haar ouders Roland Vernimmen en Chantal Vander Beken besloten om haar met een prijs te herdenken. Karen Vernimmen was een geliefde dame. Ze werd geveld door een zeldzame longziekte.

De eerste editie werd meteen een succes. Er waren 36 in-

schrijvingen en daaruit werden na een eerste ronde tien genomineerden geselecteerd. Zij waren uitgenodigd op de eerste prijsuitreiking in het Stadscafé Belfort, waar veel volk was komen opdagen.

Het *Blow-trio*, een band van drie jonge musici, werd de derde laureaat. Zij slagen erin met klassieke instrumenten (twee saxofoons en een bijna ambachtelijk drumstel) en zonder elektriciteit hedendaagse dance-muziek te brengen. Dat levert 250 euro op. Tweede laureaat werd *De Kleine Prettige Stoornis*, een klein theatergezelschap van drie actrices die samen theater brengen in de huiskamer. Ze geven de voorkeur aan een klein publiek en een intimistische sfeer. In hun eigen producties combineren

ze humor met een aparte kijk op diepmenselijke thema's zoals liefde, afscheid en lichamelijkheid. KPS ontvangt 750 euro.

Winnaar van jaargang 2013 werden *The Dipsy Doodles*, een jonge dansgroep die de authentieke jazzdansen uit de jaren '20, '30 en '40 doet herleven in Gent en daarbuiten. Ze werken nauw samen met lokale jazzmusici. Zowel in Gentse cafés als op straat geven ze een nieuw elan aan oude dansstijlen, met veel enthousiasme en op een aanstekelijke manier.

Simon Lagrange en Leni Denorme van *The Dipsy Doodles* waren zeer blij. 'Want het waren sterke kandidaten. En dit is een prachtig initiatief. Het is ook een erkenning en we zullen het geld goed besteden', zei Si-



Filip Vandevoorde (midden) gaf de prijs aan Simon Lagrange en Leni Denorme. Foto: dvh

mon Lagrange.

Tot nog toe is de groep van acht dansers vooral met korte acts bezig. Het geld investeren ze in het creëren van een echte show waarvoor ze een beroep zullen doen op een professionaal.

Voor 2014 komt er een tweede prijs. Die wordt al in oktober uitgereikt. Op 9 oktober, de verjaardag van Karen Vernimmen.

INFO Inschrijven kan via www.karenvernimmen-prijs.be